AATRAL

ஆற்றல்

ஆய்விதழ்

THE JOURNAL OF AESTHETIC STUDIES

இதழ் 02 |களம் 02

ஆனி - மார்கழி 2022

சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், கல்லடி, இலங்கை.

ஆற்றல்

சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,
இலங்கை.
2022

ஆற்றல் (ஆய்விதழ்)

இவ் ஆய்விதழ் சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகத்தினால் வருடம் இருமுறை வெளியிடப்படும் ஆய்வுச் சஞ்சிகையாகும். இது துறைசார்ந்த பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள், சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்கள், புலமையாளர்களால் மீளாய்வு செய்யப்பட்டு, வெளியிடப்படுகின்றது.

இதழ் - 02 | களம் - 02 | ஆனி - மார்கழி 2022 | ISSN 2792-1115

பிரதம ஆசிரியர்:

கலாநிதி அழகையா விமலராஜ்

ஆசிரியர் குழு:

கலாநிதி வானதி பகீரதன்
கலாநிதி பி.ஜெதீஸ்வரன்
கலாநிதி ரி. விவானந்தராசா
திரு.உ.பிரியதர்ஷன்

வெளியீடு:

சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், கல்லடி,மட்டக்களப்பு.

வெளியீட்டாண்டு:

ஆனி - மார்கழி 2022

முன் அட்டைப்படம்:

திரு. அருள்சஞ்ஜித்

அச்சு:

காந்தள் அச்சகம், புதுக்குடியிருப்பு, மட்டக்களப்பு

நிர்வாக முகவரி:

ஆசிரியர் - ஆற்றல்,
சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், கல்லடி, மட்டக்களப்பு.

ஆற்றல் இதழ்-2 களம்-2 இல் பிரசுரமாகும் ஆய்வுக் கட்டுரைகளில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் அனைத்தும் கட்டுரை ஆசிரியர்களின் சொந்தக் கருத்துக்களாகும்.

பொருளடக்கம்

கட்டுரை **பக்கம்**

1. பண்டைத்தமிழரின் வழிகாட்டலும் ஆலோசனைகளும் கூத்தராற்றுப்படையை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு.......08
2. ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை மாணவர்களின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் சிறுவர் அரங்கச் செயற்பாடுகளின் வகிபங்கு 25
3. "தமிழ் இசைநாடக மரபு"- தொல்காப்பியம் கூறும் அழகியல் நோக்குநிலையிலான ஓர் ஆய்வு..36
4. யாழ் உறுப்பியல் குறிப்பிடும் வில் யாழின் அமைப்பும் மீளுருவாக்கமும்..55
5. கற்றல் சூழலை கட்டமைப்பதில் நிறங்களின் வகிபாகமும் மட்டக்களப்பு வலயத் தமிழ்ப் பாடசாலைகளும் (நிறவியலாளர்கள், நிறச் சிகிச்சையாளர்கள் பார்வையில் பாடசாலைக் கட்டட நிறங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஓர் ஆய்வு) 66
6. தமிழ் ஓவியம்: அதன் அடையாளம் குறித்த ஆய்வு...................78

கட்டுரையாசிரியர்கள்

கலாநிதி.வானதி பகீரதன்
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், மொழி கற்கைகள் அலகு,
சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

திருமதி.கி. விவானந்தராசா
விரிவுரையாளர், நடன நாடகத்துறை,
சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

கலாநிதி தெ.பிரதீபன்
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், இசைத்துறை,
சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

கலாநிதி. சியாமளாங்கி கருணாகரன்
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், இசைத்துறை,
சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

கலாநிதி.கி.ஜெயரஞ்சினி ஞானதாஸ்
விரிவுரையாளர், நடன நாடகத்துறை,
சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

திரு. வே. சுமன்ராஜ்
விரிவுரையாளர், கட்புல தொழிநுட்பத்துறை,
சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

கலாநிதி சு.சிவரெத்தினம்.
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
சுவாமி விபுலாநந்தா அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம்,
கிழக்குப் பல்கலைக் கழகம்.

மீளாய்வுக் குழு

பேராசிரியர் எம்.ஏ.எஸ்.எப்.சாதியா
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், மொழித்துறை,
தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

பேராசிரியர் சி. சந்திரசேகரம்
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், மொழித்துறை,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

திரு.க.மோகனதாசன்
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், நடன நாடகத்துறை,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

கலாநிதி சி.ஜெயசங்கர்
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், நுண்கலைத்துறை,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

ஆற்றல்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் சுவாமி விபுலானந்த அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தினால் வருடம் இரு இதழாக வெளிவருகின்ற மீளாய்வு இதழான "ஆற்றல்" பல்வேறு துறைசார்ந்த ஆய்வாளர்களின் ஆய்வுக் கட்டுரைகளைத் தாங்கி நான்காவது இதழாக (இதழ் 2, ஜூன் - டிசம்பர் 2022), வெளிவருகின்றது. இதில் எமது பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களது ஐந்து ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இடம்பெறுகின்றன. பண்டைத்தமிழரின் வழிகாட்டலும் ஆலோசனைகளும் எவ்வாறு அமைந்திருந்தன என்பதை கூத்தராற்றுப்படையை அடிப்படையாகக் கொண்டு நிறுவும் வகையிலான ஓர் ஆய்வும் ஆரம்பப் பிரிவுப் பாடசாலை மாணவர்களின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் சிறுவர் அரங்கச் செயற்பாடுகளின் வகிபங்கை விளக்கும் வகையிலான ஆய்வும் தமிழ் இசைநாடக மரபை தொல்காப்பியம் கூறும் அழகியல் நோக்கில் ஆராயும் வகையிலான ஓர் ஆய்வும் யாழ்நூலின் உறுப்பியல் குறிப்பிடும் வில் யாழின் அமைப்பை ஆராய்ந்து அதனை மீளுருவாக்கமும் செய்யும் வகையிலான ஓர் ஆய்வும் கற்றல் சூழலைக் கட்டமைப்பதில் நிறங்களின் வகிபாகம் என்ன என்பதை மட்டக்களப்பு வலயத் தமிழ்ப் பாடசாலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராயும் வகையிலான ஓர் ஆய்வும் இடம்பெறுகின்றன.

அழகியல் கற்கைநெறிகளைப் பயிலும் மாணவர்களுக்கான ஒரு துணைப் பாடநூலாகவும் வழிகாட்டியாகவும் இவ்விதழ் அமையும் என்பதில் எதுவித சந்தேகமும் இல்லை. இதில் ஏழு ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இக்கட்டுரைகள் யாவும் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்கள் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்களினால் மீளாய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு, செப்பனிடப்பட்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

"ஆற்றல்", இதழ் - 2, களம் - 2 ஜூன் - டிசம்பர் இதழைத் தொடர்ந்து எவ்வித தடையுமின்றி வருடமிரு இதழாக இவ் ஆற்றல் வெளிவந்து எமது நிறுவகத்தின் விரிவுரையாளர்களின் ஆய்வாற்றல்களையும் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களையும் வெளிப்படுத்த வேண்டும் என வாழ்த்துவதோடு இவ் ஆற்றல் வெளியீட்டுக்கு பல்வகையிலும் உதவிய வெளியீட்டுக் குழுவினர், பணிப்பாளர், கட்டுரைகளை செம்மைப் படுத்திய மீளாய்வுக் குழுவினர் கட்டுரையாளர்கள், இதழாக்க பணியினை செவ்வனே செய்து அழகிய முறையில் அச்சிட்டுக் கொடுத்த காந்தள் அச்சகத்திற்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

கலாநிதி அழகையா விமலராஜ்

பிரதம ஆசிரியர்